

Auteur: Nadisha-Marie Kester

Lijmcodevleugels

Geschilderd, geprogrammeerd zoals een paar
Wederzijds ontwijkende wieken, almaar
Duplicaten van het tegendeel van elkaar,
Eén lichaam, één immobiele slaapwandelaar.

Zij werden geprogrammeerd om te sederen
Tussen licht-, muzieknoten te mediëren
Lijmcodevleugels, zonder ze te toucheren
Hun etherische zucht te fotograferen.

Geweven, geprogrammeerd omdat het rijmt
Als je hun codes achter elkaar schrijft
Omdat het de zwevende gedachten lijmt
Als ze samen zitten, op papier, gelijnd...